



## COMPOSITIEWEDSTRIJD VIC NEES VOOR LEERLINGEN DKO EN CONSERVATORIUMSTUDENTEN

*In 2020 vond de eerste editie van de compositiewedstrijd Vic Nees plaats, die sinds 2022 tweejaarlijks georganiseerd wordt. In 2024 lanceert Koor&Stem, in samenwerking met ComAV, EMJ en het Vlaams Radiokoor, de derde editie. De winnaars van de wedstrijd worden in maart 2025 bekend gemaakt.*

De deelnemers schrijven een nieuwe compositie die aan volgende criteria beantwoordt:

- Bezetting: gelijke of gemengde stemmen (stemverdeling vrij te kiezen)
- Thematiek: vrij te kiezen
- Begeleiding: a capella, met pianobegeleiding of met geluidsband (zie hieronder voor verdere specificatie)
- Moeilijkheidsgraad: uitvoerbaar door amateurkoren
- Tekst: de componist gebruikt een rechtevrije tekst of zorgt voor toelating van de auteur
- Duur: maximum 4 minuten
- Taal: vrij te kiezen
- De compositie mag niet eerder dan 13 maart 2025 uitgevoerd of gepubliceerd zijn.

### Beoordelingsprocedure

De deelnemers dienen ten laatste op **vrijdag 13 december 2024** hun compositie in. De internationale jury bestaat uit 4 vooraanstaande koorcomponisten en -dirigenten die vertrouwd zijn met het werken met en schrijven voor amateurkoren. Alle werken worden anoniem aan de jury voorgelegd. De jury kiest in januari twee winnaars, één in de categorie leerlingen DKO, één in de categorie studenten conservatoria. Alle deelnemers worden **uiterlijk op 24 februari 2025** door Koor&Stem geïnformeerd over het resultaat.

## Voor wie?

- Studenten van de Vlaamse conservatoria (Brussel, Leuven, Gent, Antwerpen)
- Leerlingen uit het DKO

We moedigen leerlingen en studenten van alle leeftijden en nationaliteiten aan om deel te nemen. We kiezen één winnaar bij de studenten conservatorium en één bij de leerlingen DKO.

## Hoe indienen?

Iedere deelnemer levert zijn/haar compositie ten laatste op **vrijdag 13 december om 12u** in. We verwachten twee pdf's:

- één met vermelding van je naam op de partituur
- één zonder vermelding van je naam op de partituur

Beide pdf's stuur je naar [liesbeth.segers@koorenstem.be](mailto:liesbeth.segers@koorenstem.be). Daarbij voeg je ook je persoonlijke gegevens (naam, adres, geboortedatum) alsook een kort muzikaal cv en de vermelding van het conservatorium of DKO waar je les volgt.

## Specificaties voor composities met geluidsband

De geluidscompositie mag uit 1 tot maximaal 4 geluidskanalen bestaan en moet voor de jurering als een stereo-MP3 opgestuurd worden via WeTransfer naar hetzelfde e-mailadres als de partituur. De naam van het bestand is dezelfde als die op de partituur. Indien het werk wint, wordt voor de repetitie en de uitvoering een WAV of een AIFF bestand verwacht. In de partituur moeten voor het afspelen van het geluid, voldoende en duidelijke aanduidingen staan voor dirigent en voor modulator (= bediener geluidsspeler + mengpaneel). Het werk moet zonder clicktrack uitvoerbaar zijn.

## Prijs

- De winnende werken krijgen een publicatie op [www.koorklank.be](http://www.koorklank.be). Koorklank is het online partiturenplatform van Koor&Stem waar dirigenten, mits registratie, gratis partituren kunnen beluisteren, downloaden en gebruiken in hun koor, met bio van de componist. We sluiten een contract af met iedere componist. Op vraag kan je dat contract al inkijken.
- De winnaars krijgen voor twee jaar een gratis lidmaatschap van ComAV.
- Het Vlaams Radiokoor zingt de winnende werken tijdens een nog te bepalen productie tijdens het concertseizoen 2025-2026. Koor&Stem zorgt voor een live-opname van deze uitvoering die via Koorklank.be achteraf te beluisteren zal zijn.

## Partners

Initiatiefnemers en partners van deze wedstrijd zijn Koor&Stem, ComAV, het Vlaams Radiokoor en het Europees Muziekfestival voor de Jeugd.

- Koor&Stem is het aanspreekpunt voor koren, dirigenten en zangers in Vlaanderen. We ondersteunen de koorwereld en promoten het zingen in alle geledingen van de maatschappij. [www.koorenstem.be](http://www.koorenstem.be)
- ComAV, de Componisten Archipel Vlaanderen, verenigt Vlaamse componisten met als doel de belangen van de scheppende kunstenaar te verdedigen, gemeenschappelijke meningen te vormen over cultuurpolitiek en het promoten van Vlaamse hedendaagse muziek. [www.comav.be](http://www.comav.be)
- Sinds 1937 is het Vlaams Radiokoor een referentie voor vocale muziek. De stem is de ultieme vertolker van onze emoties, en het Vlaams Radiokoor is een van haar grootste ambassadeurs. [www.vlaamsradiokoor.be](http://www.vlaamsradiokoor.be)
- Het Europees Muziekfestival voor de Jeugd wil voor jongeren uit verschillende culturen het epicentrum zijn waar zij in de muziek elkaar ontmoeten en waarderen. [www.emj.be](http://www.emj.be)



vlaams  
**RADIOKOOR**